

### *The Route to Success in Reading*

“Enjoyment is the key to success in extensive reading. Once a student has read, understood and enjoyed one story, they are much more likely to want to go on and read another. Success and enjoyment are strong motivations.

Nothing succeeds like success!”

### *เส้นทางสู่ความสำเร็จในการอ่าน*

“ความเพลิดเพลินจากการอ่านคือกุญแจสู่การอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาให้สัมฤทธิ์ผล เมื่อนักเรียนได้อ่าน เข้าใจเนื้อเรื่อง และสนุกกับเรื่องที่ได้อ่านแล้ว พวกเขาย่อมต้องการที่จะอ่านต่อไปมากขึ้น ความสำเร็จจากการอ่านและความเพลิดเพลินที่ได้รับคือแรงกระตุ้นสำคัญ ย่อมไม่มีอะไรที่จะสำเร็จเหมือนความสำเร็จ”

## คำนำ

กล่าวกันว่า การอ่านคือหนทางสู่การเรียนรู้ คือประตูสู่โลกกว้าง และบันไดสู่ความสำเร็จ ความ  
เชื่อง่ายๆ นี้คือแรงผลักดันที่ทำให้เกิดหนังสืออ่านนอกเวลาชุด SE-ED Enjoy Reading ขึ้นมา เพื่อตอบ  
โจทย์ที่ว่า จะ “ทำอย่างไรให้คนไทยเก่งอังกฤษ” หากต้องการฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแล้ว  
เราเชื่อว่าวิธีง่ายๆ ที่ทำได้คือ อ่านหนังสือที่เขียนด้วยภาษาอังกฤษให้มากๆ การอ่านมากจะทำให้ผู้อ่าน  
เกิดความคุ้นเคยและซึมซับลักษณะการใช้ภาษาที่ถูกต้องไปโดยอัตโนมัติ

ทั้งนี้ ซีเอ็ดตระหนักถึงความสำคัญของการนำหนังสืออ่านนอกเวลาภาษาอังกฤษไปใช้ในห้องเรียน  
เพื่อทำให้การอ่านเกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุด ซีเอ็ดจึงจัดทำ **คู่มือการสอนและการจัดกิจกรรมหนังสืออ่าน  
นอกเวลา SE-ED Enjoy Reading** ขึ้นมา โดยแบ่งเป็น 2 ระดับคือ คู่มือฯ ระดับต้น เหมาะสำหรับ  
นักเรียนระดับประถมศึกษา หรือนักเรียนที่มีทักษะภาษาอังกฤษระดับพื้นฐาน และคู่มือฯ ระดับกลาง  
เหมาะสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา หรือนักเรียนที่มีทักษะภาษาอังกฤษระดับพอใช้ ทั้งนี้ คู่มือแต่ละ  
ระดับประกอบด้วยวิธีการจัดกิจกรรมการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษในห้องเรียน จำนวน 40 กิจกรรม  
พร้อมเอกสารแบบฝึกหัด worksheet คู่มือการสอนฉบับนี้ยังรวบรวมเทคนิคการสอนที่หลากหลายที่ทำให้  
การสอนหนังสืออ่านนอกเวลาภาษาอังกฤษในห้องเรียน “สนุกและเพลิดเพลิน” ทั้งสำหรับผู้เรียนและ  
ผู้สอน ด้วยผู้จัดทำหวังว่าความเพลิดเพลินนี้จะทำให้การสอนและการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาเกิด  
ประสิทธิผล นั่นคือผู้สอนเกิดกำลังใจที่จะใช้หนังสืออ่านนอกเวลานี้ต่อไป และผู้เรียนได้พัฒนาทักษะ  
ภาษาอังกฤษ พร้อมพัฒนานิสัย “รักการอ่าน” อันเป็นจุดมุ่งหมายสูงสุดของโครงการหนังสืออ่านนอก  
เวลา SE-ED Enjoy Reading

ฝ่ายวิชาการภาษาอังกฤษ

สำนักพิมพ์ซีเอ็ดยูเคชั่น

## คู่มือการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านหนังสือนอกเวลา SE-ED Enjoy Reading

### ระดับต้น

กิจกรรมที่	ชื่อกิจกรรม	ภาพรวมกิจกรรม
1	Reading Time	จำแนกประเภทและองค์ประกอบของหนังสือ เพื่อส่งเสริมความสนใจในการอ่าน
2	Our Reading Corner	จัดมุมส่งเสริมการอ่าน
3	My Favorite Books	สำรวจความสนใจในการอ่านเป็นรายบุคคล
4	Favorite Book of the Week	จัดป้ายนิทรรศการแสดงผลการสำรวจในภาพรวม
5	Reading Buddy	จับคู่อ่านหนังสือตามความสนใจ
6	Group Reading	แบ่งปันการอ่าน โดยอ่านเป็นกลุ่ม
7	Reading Community	สร้างชุมชนรักการอ่าน โดยทำกิจกรรมส่งเสริมความสัมพันธ์ในกลุ่ม
8	Popular Reader	การเล่า นำเสนอ การอ่านของตนเองเพื่อนร่วมชั้น และร่วมกันคัดเลือกเรื่องที่เป็นที่ชื่นชอบที่สุด
9	Star Reader	การมอบรางวัลให้แก่ผู้อ่านดาวรุ่งประจำสัปดาห์
10	Reading Log	การเขียนบันทึกการอ่าน
11	Reading Saving Boxes	การสะสมการอ่าน โดยการใส่บัตรอ่านเก่งลงในออมสินทุกครั้ง
12	Reading Competition	การแข่งขันการอ่านและทำ Chart Raking บันทึกพัฒนาการการอ่าน โดยติดรูปของนักเรียนแต่ละคนบนบอร์ดแสดง reading progress ของนักเรียน
13	Reading Rally	กิจกรรมการอ่านสัญจร
14	Mobile Library	ห้องสมุดเคลื่อนที่
15	Reading Quizzes	การตอบปัญหาจากการอ่าน

กิจกรรมที่	ชื่อกิจกรรม	ภาพรวมกิจกรรม
16	Reading Report	การเขียนรายงานการอ่าน
17	Big Brother	การจับคู่อ่านข้ามระดับชั้น
18	Book Worms Roving Team	จัดตั้งกลุ่มหนอนหนังสือ เพื่อเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน
19	Morning Plays	การเล่านิทานประกอบการแสดงยามเช้าจากกลุ่มผู้นำ
20	Reading at Home	การนำอ่านหนังสือนอกเวลากลับไปอ่านให้บุคคลในครอบครัวฟังและรายงานผลการอ่าน
21	Title Story	การเล่นเกมเดาเรื่องจากชื่อหนังสือเพื่อส่งเสริมความสามารถทางการอ่าน
22	All About Plot	การทำความเข้าใจโครงเรื่อง
23	Picture Hunt	การใช้ภาพประกอบในการเสริมสร้างความเข้าใจและเพิ่มอรรถรสในการอ่าน
24	My Favorite Character	การค้นหาตัวละครจากเรื่อง
25	Spot the Setting	การระบุฉากและการดำเนินเรื่อง
26	Word Bank	กิจกรรมเพิ่มพูนคำศัพท์
27	Story Map	การเขียนและใช้แผนที่เรื่อง
28	Chain Summary	การย่อเรื่อง โดยใช้เทคนิคเรื่องย่อลูกโซ่
29	Character Concept Map	การตีความตัวละครเบื้องต้นด้วยผังความคิด
30	Card Games	เกมบัตรส่งเสริมการอ่าน

กิจกรรมที่	ชื่อกิจกรรม	ภาพรวมกิจกรรม
31	Reading Board Games	เกมกระดานพัฒนาความสามารถทางการอ่าน
32	Reading Spinner	เกมหมุน Spinner เพื่อการมีส่วนร่วมในการอ่านอย่างสนุกสนาน
33	Picture Dictation	กิจกรรมพัฒนาทักษะคู่ขนาน ฟังแล้ววาดภาพจากเรื่องที่ฟัง
34	Mini Book	การผลิตหนังสือภาพเล่มเล็กจากเรื่องที่อ่าน
35	Our Reading Series	การสรุปสถิติการอ่านของตนเอง
36	Project Works	การทำโครงการ
37	Self-Assessment	การประเมินตนเอง
38	Think-Pair-Share	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยกิจกรรม คิด-จับคู่-แบ่งปัน
39	Readers Conference	การแลกเปลี่ยนประสบการณ์การอ่าน
40	Our Reading Exhibition	การจัดนิทรรศการแสดงผลงานจากการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลา

## คู่มือการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านหนังสือนอกเวลา SE-ED Enjoy Reading

### ระดับกลาง

กิจกรรมที่	ชื่อกิจกรรม	ภาพรวมกิจกรรม
1	What do you read?	สำรวจประเภทของหนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน
2	Why do you read?	สำรวจเหตุผลในการอ่านหนังสือนอกเวลาของนักเรียน
3	How do you read?	สำรวจวิธีการอ่านหนังสือของนักเรียน
4	Our Bookshelf	จัดชั้นหนังสือ
5	English Reading Experience	สำรวจประสบการณ์การอ่านหนังสือภาษาอังกฤษ
6	Why Am I Here?	เหตุผลในการอ่านหนังสือ
7	The Right Book	การจัดระดับความสามารถในการอ่านของแต่ละคน
8	Choosing My Book	การเลือกหนังสืออ่านที่เหมาะสมกับระดับของตนเอง
9	Let's Guess!	การเดาเนื้อเรื่องจากปก
10	Match Match Match!	การจับคู่บท review กับภาพปกหนังสือ
11	The Way It Is.	การเรียงลำดับเนื้อเรื่องจากการเดาล่วงหน้า
12	An Amazing Box	การทำกล่องใส่หนังสือที่อ่านจบแล้วหรือที่กำลังอ่าน
13	Keep Record	การบันทึกเรื่องที่อ่าน
14	Opinion	การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
15	Talk to Your Teacher	การสัมภาษณ์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

กิจกรรมที่	ชื่อกิจกรรม	ภาพรวมกิจกรรม
16	Brief It! (1)	การแลกเปลี่ยนประสบการณ์การอ่านกับเพื่อน
17	Brief It! (2)	การบันทึกสิ่งที่ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์การอ่านกับเพื่อน
18	Our Best Books	การเลือกหนังสือที่จะอ่านร่วมกับเพื่อนๆ
19	Read Together	การอ่านหนังสือเล่มเดียวกับเพื่อนๆ
20	My Buddy	การอ่านหนังสือให้รุ่นน้องฟัง
21	Plot Comparison	การเปรียบเทียบ Plot เรื่อง
22	Who's the Best One?	การเปรียบเทียบตัวละครเอกของเรื่อง
23	The Main Characters	การกล่าวถึงตัวละครหลัก ในเรื่อง
24	Top Three Sentences	การคัดเลือกประโยคคำพูดที่นักเรียนประทับใจ 3 ประโยค
25	He Said That..	การจับคู่ตัวละครและคำพูด
26	A Fortune Teller	การทำนายอนาคตของตัวละคร
27	The Best Scene	การนำเสนอฉากที่ประทับใจมากที่สุด
28	My Feeling	การแสดงอารมณ์ความรู้สึกในฉากที่นักเรียนประทับใจ
29	Let's Share!	การแสดงความคิดเห็นจากเนื้อเรื่องร่วมกัน
30	If I Were You.	การสมมุติบทบาทว่า หากนักเรียนเป็นตัวละครแล้วจะทำอย่างไร

กิจกรรมที่	ชื่อกิจกรรม	ภาพรวมกิจกรรม
31	New Words Come.	การบันทึกคำศัพท์ที่น่าสนใจ
32	The Impressed Poster (1)	การนำเสนอความประทับใจจากเรื่องทีอ่านด้วย poster
33	The Impressed Poster (2)	การนำเสนอความประทับใจจากเรื่องทีอ่านด้วย poster
34	Post on Web	การแสดงความคิดเห็นบน web page
35	Take Your Reward	ฟังเรื่องจากรายการเสียงตามสายและตอบคำถามชิงรางวัล
36	I Want to Be an Author.	การสมมุติบทบาทว่า หากนักเรียนเป็นผู้เขียนจะออกแบบเนื้อเรื่องอย่างไร
37	My Portfolio	การรวบรวมข้อมูลการอ่านไว้อย่างเป็นระบบ
38	My Favorite One	การบอกเหตุผลความประทับใจตัวละคร
39	Evaluation	การประเมินการอ่าน
40	Reading Chain	การแนะนำให้เพื่อนอ่านต่อ



## แนวทางการใช้ การสอน และประโยชน์จากการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลา (Teaching with Extensive Reading Program)

หนังสืออ่านนอกเวลาภาษาอังกฤษมีอยู่หลากหลายรูปแบบ แต่จะชี้ชัดลงไปว่าเล่มไหนของสำนักพิมพ์อะไรดีที่สุดคงเป็นไปได้ยาก อาจกล่าวได้เพียงว่าหนังสืออ่านนอกเวลาที่ดีคือหนังสือที่สร้างแรงบันดาลใจ และสร้างนิสัยรักการอ่านแก่ผู้อ่านได้

ผู้สอนควรคำนึงถึง 3 ประเด็นหลักดังต่อไปนี้เสมอเมื่อใช้หนังสืออ่านนอกเวลา

- **Comfort (ความสบายใจ)** ผู้สอนควรแน่ใจเสมอว่านักเรียนได้อ่านหนังสือที่ไม่เกินความสามารถทางภาษาของพวกเขา การอ่านหนังสือนอกเวลาจะได้ผลเมื่อนักเรียนสามารถอ่านได้อย่างสบาย ไม่ติดขัด หรือถูกขัดด้วยคำศัพท์หรือโครงสร้างประโยคที่ไม่เคยเรียนจนมากเกินไป จุดประสงค์หลักของการอ่านหนังสือนอกเวลาไม่ได้อยู่ที่การเรียนรู้ศัพท์หรือหลักไวยากรณ์ที่ยาก หากแต่อยู่ที่การพัฒนาทักษะการอ่านและการสร้างนิสัยรักการอ่านที่ยั่งยืนในตัวผู้อ่านเอง
- **Choice (ทางเลือก)** นักเรียนแต่ละคนมีความชอบและความสนใจแตกต่างกันไป ผู้สอนไม่ควรกำหนดลงไปเป็นคำสั่งว่าต้องอ่านหนังสือเล่มไหนโดยเฉพาะ ผู้สอนควรให้อิสระแก่นักเรียนในการเลือก เพราะการได้เลือกคือแรงกระตุ้นสำคัญ และเป็นก้าวแรกสู่การเป็นนักอ่านที่มีความคิดเสรี แม้แต่การให้เลือกจากทางเลือกที่จำกัดก็ยังยอมรับได้ และอาจได้ผลดีกว่าสำหรับนักเรียนในระดับเริ่มต้น เพราะพวกเขาไม่ควรได้รับแรงกดดันจากทางเลือกที่กว้างมากเกินไป
- **Enthusiasm (ความกระตือรือร้น)** ผู้สอนที่เป็นนักอ่านตัวยง และมีความกระตือรือร้นในการอ่าน หรือการเล่าเรื่องจะสามารถเป็นตัวอย่างที่ดีแก่นักเรียนให้ปฏิบัติตามได้ ผู้สอนสามารถแบ่งปันประสบการณ์การอ่านกับนักเรียน หรือพูดคุยกันเรื่องหนังสือเล่มต่างๆ ได้

ทำอย่างไรให้นักเรียนเริ่มต้นอ่าน

ผู้สอนสามารถเริ่มการสอนด้วยหนังสืออ่านนอกเวลาด้วยการอ่านสองสามหน้าแรกให้ฟังในห้องเรียน นำรูปภาพประกอบในหนังสือมาให้ดู และอาจจะลองให้นักเรียนช่วยกันแต่งเรื่องของพวกเขาเองจากรูปภาพประกอบเหล่านั้น สิ่งเหล่านี้สามารถช่วยสร้างความอยากรู้อยากเห็น และความสนใจในหนังสือเล่มนั้นได้

ทำอย่างไรให้นักเรียนอ่านต่อไปเรื่อยๆ

เมื่อนักเรียนได้เริ่มต้นอ่านแล้ว สำคัญอย่างยิ่งที่ผู้สอนควรรักษาความสนใจที่จะอ่านของนักเรียนเอาไว้ให้ได้ ซึ่งอาจทำได้ด้วยวิธีต่อไปนี้

- ให้คำชมเชยและกำลังใจอย่างสม่ำเสมอ
- ตั้งเป้าหมายในการอ่านสำหรับนักเรียน เช่น กำหนดให้อ่าน 1 เล่มต่อ 1 เดือน 5 เล่มต่อ 1 ภาคเรียน หรือ 1 บทต่อ สัปดาห์ เป็นต้น
- จับคู่ให้นักเรียนให้อ่านด้วยกัน การอ่านเป็นคู่จะเปิดโอกาสให้มีการสนทนา อภิปรายและตั้งคำถามกันเองจากเรื่องที่อ่านได้

ทำอย่างไรที่จะติดตามผลจากการอ่าน

การติดตามผลจากการอ่าน และทดสอบความเข้าใจของนักเรียนสามารถทำได้ด้วยวิธีที่ธรรมดา แต่ได้ผลยิ่งนัก นั่นคือการตั้งคำถาม การถามคำถามในลักษณะต่อไปนี้เพียงแค่ว่าคำถามเดียวจะสามารถทดสอบความเข้าใจในการอ่านได้โดยทันที

1. ช่วงไหนในเรื่องที่เป็นสำคัญกับนักเรียนที่สุดในตอนอ่าน
2. นักเรียนชอบตัวละครตัวไหนที่สุด เพราะอะไร

คำถามประเภทนี้เป็นคำถามที่เน้นให้แสดงความคิดเห็นส่วนบุคคลที่นักเรียน

ลอกเลียนแบบมาจากที่อื่นไม่ได้ ผู้สอนสามารถให้นักเรียนต่อคำถามแบบปากเปล่า เขียนเป็นสมุดบันทึกการอ่าน เขียนเป็นบทวิจารณ์หนังสือ ก็ได้

การติดตามผลการอ่านยังสามารถทำได้ด้วยการใช้แผ่นซีดีเสริม กิจกรรมเสริมในห้องเรียน เช่น การแสดงบทบาทสมมติจากเรื่อง การออกมาเล่าเรื่องน่าหือ หรือแม้แต่จัดการแข่งขันตอบปัญหาชิงรางวัล เป็นต้น

เกร็ดน่ารู้ของการใช้หนังสืออ่านนอกเวลา

- การใช้หนังสืออ่านนอกเวลาในห้องเรียนมักเป็นการใช้หนังสือเล่มเดียวกันทั้งห้อง โดยให้นักเรียนกลับไปอ่านที่บ้าน แต่จะมีกิจกรรมและแบบทดสอบที่ต้องทำในห้องเรียน การอ่านด้วยกันทั้งห้องเรียนสามารถช่วยให้นักเรียนที่ไม่เคยอ่านได้เริ่มต้นอ่าน เพราะการใช้หนังสือเพียงหนึ่งเล่มในห้องทำให้ผู้สอนสามารถติดตามผลการอ่านได้อย่างทั่วถึง และสามารถนำเสนอกิจกรรมที่ทำด้วยกันทั้งห้องได้

อย่างไรก็ตาม เมื่อนักเรียนได้คุ้นเคยกับการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาในระดับหนึ่งแล้ว ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เลือกอ่านจากความสนใจของตัวเองบ้าง การใช้หนังสือมากกว่าหนึ่งเล่มในห้องเรียนอาจทำให้ผู้สอนดูแลการอ่านของนักเรียนทุกคนได้ทั่วถึงน้อยลง แต่วิธีนี้จะช่วยสร้างนิสัยรักการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สุด

- ผู้สอนไม่ควรสั่งให้นักเรียนอ่านออกเสียงไม่ว่าในกรณีใดๆ เพราะนักเรียนจะฟังความสนใจไปที่การออกเสียงให้ถูกต้อง มากกว่าที่จะทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่อง
- หากผู้สอนไม่มั่นใจว่านักเรียนจะกลับไปอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาที่บ้านหรือไม่ ผู้สอนสามารถสละเวลา 5 – 10 นาทีก่อนเริ่มชั่วโมงเรียนปกติให้เป็น “เวลาแห่งการรักการอ่าน” คือ เวลาที่ทุกคนในห้องจะหยุดทำทุกอย่างและหยิบหนังสือของตนออกมาอ่าน ผู้สอนก็ควรอ่านด้วยเช่นกันเพื่อสร้างตัวอย่างที่ดี
- ผู้สอนไม่ควรส่งเสริมให้นักเรียนเปิดพจนานุกรมทุกครั้งที่เจอคำศัพท์ที่ไม่รู้ความหมาย เพราะการพัฒนาทักษะการอ่านที่ถูกต้องคือการส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักเดาความหมายของคำจากบริบทในเรื่อง หรือสามารถข้ามคำที่ไม่รู้ไปได้ แต่ยังเข้าใจเนื้อเรื่องอยู่
- ผู้สอนไม่ควรสั่งให้นักเรียนเขียนเรื่องย่อ เพราะการเขียนเรื่องย่อไม่ได้กระตุ้นให้นักเรียนรู้จักคิดและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ขึ้นมาจากรื่อง ผู้สอนอาจขอให้นักเรียนทำบทวิจารณ์หนังสือ เพราะจะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นส่วนตัวจากเรื่องที่ได้
- ผู้สอนควรระลึกอยู่เสมอว่าจุดมุ่งหมายสูงสุดของการอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาไม่ได้อยู่ที่นักเรียนในห้องทำแบบทดสอบเก็บคะแนนได้คะแนนสูง แม้แบบทดสอบนั้นจะเป็นเครื่องมือวัดความเข้าใจของนักเรียนอย่างเป็นทางการได้ ผู้สอนจะทราบว่าได้ใช้หนังสืออ่านนอกเวลาอย่างประสบความสำเร็จแล้วก็ต่อเมื่อนักเรียนในห้อง รวมทั้งตัวผู้สอนเองสนุกไปกับการเรียนการสอน และนักเรียนเกิดความต้องการที่จะอยากอ่านเล่มอื่นๆ ต่อไป

## การสร้างนิสัยและความอยากอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาของเด็ก

(เรียบเรียงจาก บทความเรื่อง 'Helping Students to Move from Intensive to Extensive Reading' โดย บิล โบว์เลอร์ บรรณาธิการหนังสืออ่านนอกเวลาชุดโคมิโน)

คุณผู้สอนส่วนใหญ่เห็นด้วยว่าการอ่านหนังสืออย่างเป็นประจำทั้งในและนอกห้องเรียน สามารถพัฒนาความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ การอ่านในห้องเรียนนั้นเรียกว่าการอ่านแบบ 'Intensive Reading' ซึ่งเป็นการอ่านบทความสั้นๆ เพื่อตอบคำถาม นักเรียนจำเป็นต้องเข้าใจเนื้อหาที่อ่านเป็นอย่างดี เพราะคำถามนั้นค่อนข้างจะลงรายละเอียดลึก

การอ่านนอกห้องเรียน หรือ 'Extensive Reading' คือการอ่านเนื้อเรื่องที่ยาวกว่า หรือ อาจจะเป็นหนังสือทั้งเล่ม และคำถามที่ใช้ถามนักเรียนจะเป็นคำถามทั่วไป เพื่อใช้ตรวจสอบความเข้าใจของผู้อ่าน การอ่านนอกห้องเรียนจะเน้นความเข้าใจโดยรวมของเนื้อเรื่อง และไม่เน้นไปที่รายละเอียดมากนัก

การอ่านนอกห้องเรียนเป็นวิธีการที่ดีที่สุดที่จะขยายคลังคำศัพท์ของนักเรียน และเพิ่มความมั่นใจในการอ่านภาษาอังกฤษให้มากขึ้น การอ่านนั้นเป็นทักษะทางรับที่ "สบาย" ผู้อ่านสามารถอ่านได้ตามความเร็วที่เหมาะสมกับตัวเอง และจะเพิ่มความมั่นใจในการอ่านด้วยตัวเองของเด็กได้อีกเช่นกัน

หนังสือหรือเนื้อเรื่องที่คุณผู้สอนสั่งให้นักเรียนไปอ่านที่บ้านควรมีเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เขียนด้วยภาษาในระดับที่เหมาะสมกับผู้อ่าน ทั้งนี้เพื่อให้ผู้อ่านได้สนุกสนานเพลิดเพลินไปกับการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษมากขึ้น

สิ่งหนึ่งที่จะช่วยให้นักเรียนสนใจอ่านหนังสืออ่านนอกเวลาด้วยตนเองที่บ้านคือการทำกิจกรรมก่อนอ่านของเรื่องนั้นๆ ก่อนในห้องเรียน ผู้สอนสามารถใช้หน้าปกหนังสือ หรือคำถามจากกิจกรรมก่อนอ่าน เพื่อให้นักเรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็นในเนื้อเรื่องนั้น นักเรียนที่อ่านเก่งคือนักเรียนที่รู้จักเดาว่าจะเกิดเหตุการณ์อะไรต่อไปในเรื่องที่อ่าน และพวกเขาจะเปลี่ยนการคาดการณ์เนื้อเรื่องไปเรื่อยๆ เมื่ออ่านเรื่องต่อไป กิจกรรมก่อนอ่านสามารถมีบทบาทมากในการช่วยให้นักเรียนทุกคนมีนิสัย "การคาดการณ์" นี้

เนื่องจากเด็กในยุคปัจจุบันมักมีสมาธิสั้น การขอให้เด็กอ่านแค่สัปดาห์ละหนึ่งบทจึงเป็นอีกหนึ่งวิธีที่ช่วยแก้ปัญหาข้อนี้ได้ ผู้สอนสามารถทำกิจกรรมเสริมในห้องเรียนเกี่ยวกับบทที่ได้อ่านไป หรืออาจจะทำกิจกรรมเกี่ยวกับคำศัพท์ยากที่จะพบในบทต่อไปก่อนให้นักเรียนไปอ่านได้ กิจกรรมแบบนี้จะช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ศัพท์เชิงรุก (Active Vocabulary) นั่นคือนักเรียนได้เรียนรู้ศัพท์จากการได้ใช้คำนั้นจริง การสอนคำศัพท์หรือการท่องจำคำศัพท์เป็นการเรียนศัพท์เชิงรับ (Receptive Vocabulary) ซึ่งอาจไม่เหมาะสมกับผู้เรียนและผู้อ่านภาษาอังกฤษในระยะเริ่มต้น

การอ่าน 2-3 บทแรกด้วยกันในห้องเรียนโดยมีผู้สอนช่วยเป็นอีกหนึ่งวิธีสร้างความมั่นใจในการอ่านด้วยตัวเองในบทต่อไปได้เช่นกัน

อีกหนึ่งวิธีที่ได้ผลคือการกำหนดขอบข่ายกิจกรรมที่ชัดเจนในแต่ละบท กิจกรรมที่ว่่านั้นควรเป็นกิจกรรมที่ทำให้นักเรียนตระหนักได้ว่าพวกเขาไม่จำเป็นต้องรู้ศัพท์ทุกคำเพื่อที่จะเข้าใจเนื้อเรื่อง ถ้าผู้สอนถามนักเรียนแบบลอยขึ้นมาว่า “เกิดอะไรขึ้นในบทที่ 1” นักเรียนที่เรียนเก่งและอ่านรู้เรื่องจะเล่าเรื่องตั้งแต่ต้นบทจนจบให้ฟัง ในขณะที่นักเรียนที่เรียนอ่อนกว่าจะเกิดความท้อแท้ใจและไม่ต้องการมีส่วนร่วม ดังนั้นผู้สอนจึงมีทางเลือกที่จะทำกิจกรรมอย่างเช่น การเรียงลำดับประโยคที่ให้ตามลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง หรือกิจกรรม True or False กิจกรรมลักษณะนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกและตรวจสอบความเข้าใจเนื้อเรื่องได้เป็นอย่างดี โดยที่พวกเขาไม่จำเป็นต้องรู้ศัพท์ทุกคำเพื่อให้สามารถเล่าเป็นเรื่องย่อได้ ยิ่งไปกว่านั้น กิจกรรมเรียงลำดับเหตุการณ์จากประโยคที่ให้มา เมื่อทำเสร็จแล้ว ยังสามารถใช้เป็นเรื่องย่อของบทที่อ่านมาแล้ว เพื่อเตรียมพร้อมนักเรียนที่เรียนอ่อนก่อนเริ่มอ่านบทต่อไป

## การพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียน และลักษณะของนักอ่านที่ดี

(เรียนเรียงจาก Improving Your Students' Reading Skills โดย Rob Nolasco)

การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญ ในห้องเรียนภาษาอังกฤษส่วนใหญ่จะหมดเวลาไปกับการอ่าน อย่างไรก็ตาม ผู้สอนกลับไม่ค่อยได้หาเวลาฝึกฝนให้นักเรียนรู้จัก “อ่านให้เป็น”

สิ่งที่เราทำกันในห้องเรียนคือสิ่งที่นักอ่านที่ดีทำกันหรือไม่

รายการต่อไปนี้ได้รับการเชื่อถือเป็นสิ่งที่นักอ่านที่ดีมักปฏิบัติกัน

- นักอ่านที่เก่งจะไม่อ่านทุกคำเพื่อที่จะเข้าใจเนื้อเรื่อง
- พวกเขาจะย่อหรือสรุปความจากเนื้อหา และมักจะเดาความหมายของคำศัพท์ที่ไม่รู้ แทนการหยุดพจนานุกรมให้เสียอรรถรสในการอ่าน
- พวกเขาใช้ความรู้ที่มีมาก่อนมาช่วยทำความเข้าใจเรื่องที่อ่าน
- พวกเขามองหาสาระสำคัญของย่อหน้า หรือหน้านั้นๆ แทนการเข้าใจรายละเอียดทั้งหมด
- พวกเขาคาดคะเนถึงสิ่งที่จะเกิดขึ้นต่อก่อนอ่านต่อไป

การอ่านซ้ำๆ แบบบรรทัดต่อบรรทัดไม่ช่วยให้เกิดพฤติกรรมการอ่านที่ดี

ผู้สอนจะกระตุ้นให้นักเรียนใช้ความรู้ดั้งเดิมของตนเองได้อย่างไร

- ใช้ชื่อเรื่องให้เป็นประโยชน์ โดยให้นักเรียนเดาเนื้อเรื่องจากชื่อเรื่องนั้น
- เขียนรายการคำศัพท์ที่สำคัญในเนื้อเรื่อง และให้นักเรียนคาดเดากันเองว่าเรื่องที่กำลังจะได้อ่านเกี่ยวกับอะไร
- ใช้ภาพประกอบช่วยให้นักเรียนคาดเดาเนื้อเรื่องที่จะได้อ่าน

เข้าใจโครงสร้างของเรื่อง

ผู้สอนควรเน้นกิจกรรมที่ส่งเสริมความเข้าใจตัวเรื่องให้มาก เช่น กิจกรรมการเรียงลำดับเหตุการณ์ ผู้สอนอาจทำกิจกรรมนี้ให้น่าสนใจยิ่งขึ้นโดยการเขียนประโยคที่ต้องการให้นักเรียนเรียงลำดับลงบนกระดาษ เพียงประโยคละ 1 แผ่น แจกกระดาษนั้นให้กับนักเรียนคนละใบ และให้พวกเขาจำประโยคที่ได้ ก่อนให้มาเขียนเรียงเข้าแถวกันตามลำดับเนื้อเรื่อง และพูดประโยคของตัวเองออกมา กิจกรรมดังกล่าวคือการสรุปเรื่องจากประเด็นสำคัญ เพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้นด้วย

### คำถาม คำถาม คำถาม

การถามคำตอบเพื่อให้นักเรียนตอบอาจเป็นเรื่องน่าเบื่อสำหรับนักเรียนหลายคน อย่างไรก็ตาม การถามคำถามเป็นหนึ่งวิธีที่ดีสำหรับตรวจสอบความเข้าใจของผู้อ่าน ผู้สอนสามารถทำให้การถามคำถามน่าสนใจขึ้นได้หลายวิธี เช่น

- เขียนคำถามลงกระดาษ แผ่นละ 1 คำถาม วางกระดาษคำถามบนโต๊ะ ก่อนแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มหยิบคำถามไปเขียนตอบได้ครั้งละ 1 คำถาม เมื่อตอบเสร็จถึงได้รับอนุญาตให้ลุกมาหยิบคำถามต่อไป กลุ่มที่ตอบได้มากคำถามที่สุดจะได้คะแนนไป กิจกรรมนี้ช่วยสร้างสถานการณ์ที่ต้องอยู่ภายใต้ความกดดันทางเวลา และยังสร้างแรงกระตุ้นให้นักเรียนตอบคำถามได้หลายคำถามเช่นกัน
- จับคู่นักเรียน และให้แต่ละคู่สวมบทบาทสมมติโดยให้คนหนึ่งเป็นนักข่าวที่ต้องสัมภาษณ์คู่ของตัวเองที่สวมบทบาทเป็นตัวละครตัวหนึ่งในเรื่อง ผู้ที่เป็นนักข่าวต้องมีความรู้เกี่ยวกับเนื้อเรื่องมาก่อนเพื่อที่จะถามตัวละครตัวนั้นๆ ในขณะที่นักเรียนที่เล่นเป็นหนึ่งในตัวละครก็จำเป็นต้องเข้าใจเรื่องเช่นกัน เพื่อที่จะตอบคำถามในฐานะตัวละครที่ตัวเองสวมบทบาทได้

### การอ่านประเภทต่างๆ

การอ่านหนังสือนอกเวลาหรือการอ่านเพื่อความเพลิดเพลินมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทักษะการอ่านที่ดี การมีกล่องใส่หนังสืออ่านนอกเวลาระดับต่างๆไว้ในห้องเรียนช่วยให้นักเรียนที่มีพื้นฐานทางภาษาแตกต่างกันสามารถเลือกอ่านระดับที่ตนเองสนใจได้ การส่งเสริมการเขียนวิจารณ์หนังสือยังนอกจากจะช่วยตรวจสอบความเข้าใจเนื้อเรื่องได้แล้ว ยังส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ และกล้าแสดงความคิดเห็นของตน